

# Воображалки

Журнал литстудии школы «Рождество»

№ 1



РОЖДЕСТВЕНО

МАЙ 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОЗА

Дмитрий Карманов.....	7
Мария Иноземцева.....	9
Михаил Сарыев.....	10
Мария Иноземцева.....	14
Елена Дорофеева.....	16
Александр Ялтанский.....	17
Дарья Богазова.....	19
Даниил Калинин.....	19
Полина Яacobская.....	22
Анна Иноземцева.....	23

### СТИХИ

Мария Барановская.....	7
Пелагея Елатомцева.....	3
Мария Иноземцева.....	5



## стихи

*Пелагея Елатомцева*

### ВОЛОСЫ

На голове растут волосы.  
Большой поток. Гигантский лес.  
Хоть вырубай, хоть отстриги...  
Отрастёт всё заново —  
И начинай сначала.

### АПЕЛЬСИН

Апельсин — он действует не сразу.  
Почистишь, съешь — и ждёшь.  
Вдруг выкрикнешь ты фразу:  
«Ура! Сработал!»  
Большущие потоки сил —  
Как энергетик проглотил!

### КАК Я БОЛЕЮ

Сижу, болею я на стуле  
И размышляю о микстуре:  
Не буду! Мне не надо!  
Лечиться стану так:  
Съесть плитку шоколада,  
И опять  
Завалиться в кровать —  
И спать!

### КОМАРОНЫ

Люди едят макароны,  
Людей едят комары.  
А есть — комароны,  
Такие они,  
Каких не видали  
Ни я и ни ты.

\* \* \*

Сегодня по улице прошёл голубенький слон  
И передал мне поклон  
От царя Урколона:  
Царь Урколон  
Дарит не только поклон,  
Но и мешок вкусняшек.

### РУЧКА

Опять! Опять! Опять!  
Мне надо долго писать!  
Ох! Почему я ручка?  
Почему не стул и не стол  
Или вообще закорючка?  
Меня излапали! Исцарапали!  
Искусали и заляпали!  
Не могу больше писать!  
Всё! Пора кончиться!

## СТОЛ

Ах, почему я не ручка?  
Ей повезло! Работа её несложна!  
Поддаваться руке человека —  
И ВСЁ!  
А я? Меня вечно передвигают!  
Тяжёлости на меня наставляют!  
Жить не дают! Все орут!  
А ещё проклятая скатерть  
Ёрзает и щекочется!  
Ох, почему я не ручка?

*Мария Иноземцева*

Кошка обиделась на всех.  
За что ее тогда ругали?  
За что? Авось, за колбасу,  
Которую недавно сами потеряли?

А может, за рыбёшку,  
Которая лежала долго на столе?  
Ну а за что ругать-то кошку?  
Ну сёмгу она съела!  
Она ж на стол залезла не по своей вине!

У кошки тоже есть права!  
Она свою судьбу сама решает,  
Но жизнь её ужасна. Так скучна,  
Что даже в мыслях кошка не летает.

А было бы приятно кошке:  
Вот полетит она туда,  
Где солнце счастливо в окошке  
(Всегда!)

За угол повернет направо  
И площадь мигом пролетит.  
Ведь у неё есть тоже право.  
Обидели тебя — так надо мстить!

Зайдёт в богатый ресторан кошачий,  
Возьмёт бокал воды (а лучше молока),  
Закажет себе лапок лягушачьих  
И покусает их слегка.

Затем поедет на машине  
И побибикает чуть-чуть,  
Залезет шумно под сиденье  
(И не забудет повздremнуть).

Но кошка не летала слишком долго —  
Её хозяйкин голос разбудил:  
— Что ты спала как суслик, Мурка?  
Как будто тебя кто-то сильно бил!

Иди, поешь немного «Вискас»,  
Я тебе рыбку скоро дам,  
Всё выложу на медный дискос  
И песенку твою спою «Котам».

Хозяйка к мискам побежала.  
— Ну что стоишь? Чего же ты?  
...А кошка думала, когда хозяйка восклицала:  
«Всё это лишь кошачие мечты...»

*Мария Барановская*

## Облака

Облака плывут по небу,  
Облака следят за миром.  
Только в мире нету мира,  
Так зачем же облака?



ПРОЗА

*Дмитрий Карманов*

## Как Буратино в будущее ходил

Как-то раз Буратино гулял по городу, и по дороге его встретили уже знакомые нам кот и лиса.

— Здравствуй, Буратино. Пойдем с нами, мы тебе такую удивительную штуку покажем!

— Спасибо, не надо! — сказал Буратино.

— Но эта штука отправит тебя в будущее. Хотя если тебе не нужны бесплатные сладости в будущем, то можешь идти своей дорогой, а мы пойдем своей.

— Стойте, стойте! — воскликнул Буратино. — Ладно, я согласен пойти с вами.

— Ну что же, пойдем опять в город дураков.

— А другой дороги до этой штуки нет?

— Есть, конечно. Пойдем через болото.

— А почище дороги нет?

— Ну есть одна тропка. Но она идет через темный переулок. В нем как раз и находится эта штука. Ну выбирай, через город дураков, через болото или через темный переулок?

— Лучше уж в темноте походить немного, чем быть опять арестованным в городе дураков или утопленным в болоте, — сказал Буратино. И с этими словами троица пошла к темному переулку. Они шли где-то полдня и все-таки дошли до него. Они стояли около какого-то портала.

— Ну, заходи, ты первый. А мы следом, — сказала лиса и толкнула Буратино в портал.

В этот миг Буратино понял, что его опять обманули. Но было уже поздно. Когда он вынырнул из портала, то он тут же закрылся. И Буратино оказался на людной улице. Все удивлялись, глядя на него, и говорили: «Он че, костплеер?», «Классный костюм чудила, до Хэллоуина еще целый год».

Буратино ничего не понял из их речи. Он решил спросить у прохожих.

— Извините, какое сейчас время, ну то есть век?

— О, крутая роль в фильме тебе досталась. Ты, ну этот, а да, Макфлай из фильма «Назад в будущее».

— Чего?

— Ладно, пока, удачи с ролью! — и прохожий пошел дальше.

Буратино бродил по городу и не понимал, куда он попал. Вот прошла неделя. Всю неделю лил дождь. А Буратино уже сгнил, так и не успев понять, куда он попал.

## Снеговики

Ночью в город вошла армия снеговиков.

Они на что-то были обижены, но никто не понял, на что именно. Потому что все, кто попадался на пути снеговиков, становились снежными комьями.

Снеговики продвигались все ближе к центру города. Сзади снеговики несли трон, на котором сидел снежный король. Все люди прятались в домах, чтобы не стать комками снега. все трепетали перед ними. За Королем шли снежные пушки, а в небе летели ледяные самолеты.

Мэр города не был намерен терпеть такое поведение снежного короля и выслал отряд на место, где шла снежная армия. Как ни странно, это были дети, лучше всех в городе играющие в снежки. Однако и они не выдержали натиска снеговиков со снежными пушками.

Но вот, когда снежная армия продвинулась совсем близко к центру города, встало солнце — и вся снежная армия потерпела поражение. Правда, снежный король грозился вернуться!

Будьте начеку, мало ли, вдруг король соберет армию побольше...

*Мария Иноземцева*

## **В ледяных оковах**

— Я не боюсь тебя! — закричал Игорь. Мальчик стоял возле окна. Было очень холодно, но Игорь не обращал на это внимание.

— Ха-ха! — усмехнулся Холод. — А мне-то какая разница?

Холод сидел на подоконнике. Его глаза-льдинки мрачно смотрели на всё вокруг.

— Дом заброшенный, — продолжал он, — никто тебя не услышит. Скоро ты превратишься в кусок льда. Но я подожду и посмотрю, как ты будешь замерзать!

Пальцы Игоря и вправду уже онемели от холода, но он продолжал стойко держаться на ногах. Его волосы покрылись инеем.

— Ничего, — пробормотал Холод, — скоро ты станешь просто ледяной статуей! А я буду наслаждаться этим зрелищем!

Игорь уже стучал зубами, он чувствовал, что силы его покидают. Но вдруг за дверцей мелькнул белый, с синеватым оттенком, хвост. Лис прошептал что-то себе под нос и подбежал к мальчику.

Игорь, увидев своего знакомого из детства, воодушевился. А белый Лис вертелся и кувыркался, пытаясь освободить мальчика из ледяных оков.

— Что ты делаешь?! — взбесился Холод. — Немедленно прекрати!

Но Лис уже бежал с мальчиком по длинному туннелю вверх. К свету.

*Михаил Сарыев*

## **Под обстрелом**

Жил-был... я. Иду, значит, по улице — и вдруг вижу свинью. Видимо, насмотрелся мультиков «Свинка Пеппа» — вот и подумал, что это... Свинка Пеппа! Потом я всё-таки понял, что это обычная маленькая свинья.

И тут я упал на четвереньки. Через несколько секунд о телеграфный столб упал и с брызгами разбился ананас.

Я продолжал стоять на четвереньках нос к носу со свиньёй.

— Хрю! — со страхом сказал я. — Хрю-хрю!

— Хрю! — ответила свинья.

И мы оба помчались в сарай — под обстрелом ананасами и спелыми гранатами. Это нас атаковали проказники-братья из соседнего дома.

В шаге от нас упал и разорвался гранат, обрызгав красным соком.

Вскоре мы оказались в сарае, и я запер дверь.

Чудом свинья забежала именно в сарай, а не куда-то ещё. И вдруг я понял, почему: свинья стала есть. Она просто была голодная (кстати, как и я). Вспомнился мне ананас, который разбился о столб, но очень уж не хотелось выходить на улицу под обстрел.

Так я и оставался голодным — до того момента, как проснулся.

## Ботинок и дождик

— Дети, мы сегодня едем на экскурсию в палеонтологический музей, — сказала учительница своему второму классу. — Все взяли свои вещи?

...Доехали без приключений. Зато начались они сразу, как дети вошли в музей.

Им сказали переобуться, и мальчик Петя никак не мог снять правый ботинок. Он пыхтел над ним 10 минут, но на 11-й снял, да так, что ботинок пролетел через открытые двери раздевалки и угодил прямо в рот доисторическому мамонту. После этого подошёл экскурсовод, и Пете стало не себе. Ему было страшно, будто перед ним стоит ихтиозавр и собирается его съесть. Петенька попросил прощения и пошёл к мамонту: «Дорогой, милый мамонт, пожалуйста, отдай бедному Петеньке его башмачок!» Петя подпрыгнул, взял ботинок и помчался скорее в раздевалку.

Экскурсовод повёл их внутрь при этом совсем в невесёлом настроении.

Когда дети находились уже у самого выхода и экскурсовод рассказывал про птеродактилей, Пете стало интересно, что это за красная кнопка висит на стене... и он решил проверить. Петя тихонько отошёл от своего класса и прочёл такую надпись: «Открой крышку, нажми кнопку», — и решил выполнить команду. Петя открыл крышку, поднёс палец к кнопке и... Экскурсовод закричал:

— Не жми кнопку!

Но было уже поздно. Включилась система автоматического пожаротушения. Петя подошёл к экскурсоводу и спросил:

— Это дождик юрского периода?

Но экскурсовод не ответил: ему вдруг захотелось побегать. И побегать — за Петей! Кстати, бегал он не один, а с мухобойкой, но «муха» была большая и прихлопнуть её не удалось... зато Петя запомнил этот момент на всю жизнь.

## Пересказ

Жил-был мальчик Петя в доме №45 на шестом этаже с лепным карнизом. Он не любил читать. А в этом же доме, только на четвертом этаже, жил Коля. В отличие от Пети, он очень любил читать. Иногда он читал несколько книг сразу. Когда его спросишь, он иногда отвечал: «Я читаю приключения Тома Сойера и Винни-Пуха».

Ну так вот. Петя обычно не читал то, что задавали по литературе, и поэтому его друг Коля, который читал, по дороге в школу с удовольствием пересказывал Пете домашние задания.

И вот однажды в среду Петя ждал Колю, чтобы послушать пересказ на всякий случай.

— Я чувствую печенкой, что меня спросят!

— Ну ладно. Нам задали сказку про Ивана-царевича и царевну-лягушку. Нам ее еще в детском саду читали. Ну так вот: жил-был царь. Старенький. И было у него три сына. И сказал он им: «Стреляйте, и в чьи ворота угодит, на том тот и женится».

Коля дорассказал (правда, очень кратко) о том, что случилось, и тут они пришли в школу. Они заскочили в класс прямо перед Светланой Александровной.

И правда! Печенка Петю не подвела. Его вызвали.

— Петя, скажи, что было задано на дом?

— Нам задали пересказ сказки про Ивана-царевича и царевну-лягушку.

— Ну, допустим, что сказка называется просто «Царевна-лягушка». Но продолжай.

— Ну так вот. Жил-был царь. Старенький такой. Было у него три сына. И сказал царь своим сыновьям: «Стреляйте, — говорит, — стреляйте, сыновья, на все четыре стороны. В чьи ворота попадет, на той и женитесь». Стали сыновья стрелять. Первый попал в ворота царицы и женился. Второй попал в боярские ворота и женился на боярыне. А третий сын искал-искал стрелу и пришел на болото. Видит: сидит на кувшинке лягушка и держит стрелу. Вдруг она говорит чистым человеческим голосом...

— Каким?

— Человеческим, а что?

— Ну, рассказывай дальше.

— Ну так вот, и говорит она: «Поцелуй меня, тогда отдам стрелу». Вот пристала: поцелуй, и всё! Ну, как бы ни было противно, он ее поцеловал и... Превратился.

— Ну и в кого же?

— В царя-лягуха!

...Как бы все ни смеялись, учительница поставила «2».

### **Как я стал сильным**

Такое вчера со мной случилось, что вы не поверите! Я провалился в тоннель и оказался в большом зале, где было много лампочек, которые постоянно мигали. Также было много кнопок, рычажков, сенсоров, видеокамер. Раций, диаграмм, лампочек, мигалок, принтеров и т.д. Людей не было. Я хотел присесть на стульчик — но вдруг открылась в стене маленькая дырочка и оттуда пошел кислород. Я сначала испугался, но потом вспомнил, что устал, и присел.

Через несколько секунд выключился свет и заорала во всю мощь сирена, замигали мигалки. Образовалась большая дыра и оттуда выскочили люди с непонятными штуками в руках, похожими на пистолеты и автоматы. Сверху открылся люк и оттуда пошел газ, и я потерял сознание. Очнулся я в другом зале. Там также оказалось всего только кресло, человек, сидящий в кресле, стол и второе кресло. Этот человек предложил мне сесть и заговорил со мной.

— Откуда Вы, молодой человек?

— Из Москвы.

— А сколько вам лет?

— Девять!

— Вы нам не нужны! — сказал он, и я очутился у себя дома. Но с этого момента я стал сильным.

*Мария Иноземцева*

### **Всё было по правде**

Ты думаешь, я шучу? Нет, все было по правде!

Все началось три года назад. Моя семья переехала из Петербурга в Подмоскowie. Моя сестра Соня была очень рада — большая спальня полностью в ее распоряжении. Мой старший брат Сережа тоже не был расстроен: крутой стадион в центре нашего городка, бассейн, спортзал... Один я грустил — друзей бросаю, школу, соседку Екатерину Андреевну, помойного пса Лёлика и смешное здание музея.

Ну, а дальше ты сам помнишь: я к тебе пришел, а ты говоришь: «Тоже мне, друг называется, уезжает, даже не попрощавшись!»

Не отрицай, было такое, я точно помню! Затем я ушел... а вот теперь самое интересное...

Как только мы переехали, родители позволили мне жить в очень удобном апартаменте, возле туалета... А на другой день была школа...

Я вхожу в класс. Все на меня смотрят. И вдруг один, толстый такой, как закричит:

— Этот тот, новенький! Который в дом Людмилы Антоновны переехал!...

Все тут же стали надо мной насмехаться. Даже пнули один раз!

И вот первый урок. Учительница входит в класс. Ребята настороженно на нее смотрят, и вдруг тот самый толстяк удивленно и немножко грустно спросил:

— А... где Мария Васильевна?...

— Она ушла на пенсию, а я...

Ее прервали громкие возгласы. Все дети вопили и кричали:

— Ура!!! Наконец-то!!! Дождались!!!

(Но это еще не самое удивительное!)

Новая учительница нахмурилась и сказала:

— Что ж, ладно! Давайте знакомиться: Сакурова Анжелина Илларионовна. Ваш новый классный руководитель и учительница русского, литературы и математики. Теперь — ваши имена!

Оказалось, что всего в классе: восемь Петь, два Васи, четыре Кати, две Насти, три Вовы, одна Таня, четыре Оли, один Миша, три Коли, два Саши, одним из которых был я. А того толстяка звали... Лёликом!!!

Прошло полгода, у меня появились друзья: Миша Бочкин, Петя Корочкин, Коля Солнцев и Саша Попов. У всех них были прозвища по их фамилиям, а у меня — Курага!

Но моим самым лучшим другом все-таки стала учительница со странным именем, фамилией и отчеством. Она оказалась очень жизнерадостным, веселым человеком... А вот и она! Теперь веришь? То-то же!

## Вместо мороженого

Братик мой Сережа меня не слушается. Он бегает по комнате и кричит, что если он не съест ни ложки мороженого, то сейчас же растает в такой духоте. Но мама, еще когда уходила, категорично сказала, что мороженое Сереже мне давать не стоит, так как у него болит горло. Но очередной прыжок на моей кровати, проскрипевшей, что еще одного такого прыжка она не выдержит... — и я взяла Сережу за руку и потащила на кухню. Хотя, скорее, наоборот: Сережа тащил меня, то и дело подпрыгивая на месте и говоря, что я самая лучшая сестра на свете.

Но мороженого в холодильнике не оказалось. Там вообще мало чего было: какой-то странный сыр, банка варенья и пельмени. Но, как назло, ни следа мороженого, даже льда не оказалось. И, боясь нового нашествия на мою комнату, я сказала, что мы пойдем в магазин и купим мороженое. Это предложение показалось мне просто замечательным, так как мне самой очень захотелось съесть чего-то холодного.

Мы вышли на улицу и пошли на поиски мороженого. Шли быстро, даже бежали, так как Сережа все чаще сравнивал себя с растекающимся маслом, которому срочно нужен холод.

Но вот показался магазин, и мы радостно ввалились в прохладное помещение и тут же прилипли к холодильнику. Но он выглядел печальным и опустошенным. У нас с Сережей разом испортилось настроение. В холодильнике не было ни одного мороженого. Последнее, по-видимому, взяла какая-то женщина, стоявшая у кассы. Нам осталась лишь пойти домой, так как дома было намного прохладней, чем на улице.

Дома нас уже ждала мама. Она налила нам холодный компот. И у нас с Сережей тут же поднялось настроение. Компот был холодный, не хуже мороженого.

*Александр Ялтанский*

### **Как спасают мир**

Один раз облако Соня пошло в гости к подруге Наде. Но пока Соня шла, она заснула.

Соне снились разные сны: и детективы, и фантастика, и романы. Но тут на последней истории её разбудила туча Хмур: «А ну вставай, ленивое облако! Разлеглось тут на небе! Куда только мамы смотрят?!»

Соня лениво потянулось и, вспомнив о предстоящем походе к Наде, проплыла несколько шагов.

Неожиданно небо потемнело. Несмотря на острое желание поболтать с подругой, Соня полетела узнать, в чём дело.

Оказалось, что небо впало в кому.

«Что же делать? Если его не откачать, то для людей на Земле навсегда начнётся вселенская катастрофа!!!» И тут в ее облачный ум пришла светлая, как солнце, мысль: «Ведь можно разогнаться и врезаться в него, пока оно не очнется!»

Эта затея удалась, и Небо очнулось. Звезды вновь зазглись. Катастрофа была предотвращена.

Даже маленькое ленивое облачко может спасти мир.

### **Красное колесо истории**

Динозавр оказался какой-то нервный. С бесконечных просторов ещё не до конца эволюционировавшей земли исчезли все живые существа, поэтому птеродактилю стало не по себе. Вдруг ещё одно мгновение и... Опять появились огромные тираннозавры и другие представители эры динозавров, которые могли стать его будущим завтраком. Галлюциногенная лягушка подействовала на него. Дальше птеродактиль не смог ничего подумать, потому что его съел другой динозавр, побольше. И так далее по многочисленным звеньям пищевой цепочки. Новые жертвы, ещё больше крови.

Первобытные общины, ум человека совершенствуется. Но кровная месть совершается снова и снова.

Горел костёр... из женщины. Её звали Жанна Дарк. Её мать не могла смотреть на это ужасное зрелище. И остались только сокрушающаяся мать и пепел.

Протекционизм, меркантилизм и гуманизм — всё это краткая характеристика Эпохи Возрождения. Появились шедевры культуры, медицина продвинулась вперёд, но Творца всего мира отодвинули на второй план.

Кровь, стоны и смерть. Детей и их родителей добивали штыками. Царскую Семью зверски убили 17 июля 1918 года.

От динозавров к людям и обратно. Человек убивает своих ближних, и катится красный снежный ком по всемирной истории, пополняясь новыми жертвами.

*Даниил Калинин*

## **И больше его никто не видел**

Как-то раз мы играли в футбол во дворе. Счет шел 3:5, играли до 10. Игра была напряженная. Матч был выигран нашей командой, и мы пошли гулять.

Вначале мы пошли в нашу любимую кафешку, а потом отправились в парк есть, то, что мы купили.

После этого мы пошли гулять по парку и там нашли кота. Повели его к моему другу. Кот был совсем не против.

Мы с ним гуляли каждый день. Ходили с этим котом в ту самую кафешку. И как-то раз пошли в кино и кота (которого, кстати, мы назвали Ником), взяли с собой.

Кино было про маленьких горных исландских драконов. Кот очень внимательно наблюдал за происходящим в кино.

На следующее утро мы его не нашли у моего друга в квартире.

*Дарья Богазова*

## **История с кружкой**

Обычно, когда на турслете команда проходит все испытания, она старается как можно скорее вернуться в свой лагерь. Отчасти для того, чтобы отдохнуть, отчасти чтобы успеть собрать всю еду со стола, пока ее не съела какая-нибудь собака...

Но, как вы уже, вероятно, догадались, сейчас речь пойдет именно о противоположном, потому что, во-первых, об обычном не очень интересно рассказывать (и слушать тоже), а во-вторых, потому что «это же легендарный восьмой класс».

Первая преграда на пути — заросли крапивы. Настя решает идти напролом... и тут же жалеет об этом. Но поздно! Спотыкаясь о какие-то коряги и шурша крапивой, Настя наконец оказывается на берегу ручья. Даша решает поступить более благоразумно — она не кидается в сами заросли, а адекватно их обходит. Но в самый последний момент Бабушка все же умудряется наступить на развязавшиеся шнурки и свалиться в крапиву.

Наконец, Настя и Даша, потирая ужаленные места, подходят к ручью и с удивлением обнаруживают, что Ялтанский преспокійно стоит на противоположном берегу и... моет кружку!

Оказывается, он пошел другим путем и избежал встречи с крапивой. Зато его кроссовки не избежали встречи с водой!

Настя решает перебраться на другой берег. Замечает посреди ручья камень. Он достаточно далеко от берега, но... Настя, особо не задумываясь, прыгает и, к своему удивлению, обнаруживает, что камень мокрый и скользкий. Настя вскрикивает, пытается удержаться на камне, но ей это не удается, и Наивная спрыгивает в ручей. Как назло, ручей в том месте был особенно глубоким, а Настя... стала более несчастной...

Саша начинает смеяться ну очень припадочным смехом, Настя выбирается на берег, а Бабушка совершенно спокойно переходит через ручей тем же путем, что и Настя, но, к удивлению, даже не погрузившись в «осенние воды». Затем наши герои впервые задумываются, зачем, собственно, сюда пришли.

Настя и Даша решают идти вниз по течению. Берег ручья, по которому они идут, сужается, становится более пологим и заросшим, поэтому им приходится вернуться обратно.

И тут Настя замечает, что Ялтанский уже стоит на камне посреди ручья и... занят явно чем-то не тем...

— Давайте пускать кружку по течению? — предлагает он, и Настя, не задумываясь о последствиях, соглашается.

Кружку кидают в ручей, но, о ужас! — она начинает тонуть, а не плыть! Саша, жертвуя своими уже мокрыми кроссовками, лезет в ручей, но тут кружка каким-то образом поднимается на поверхность и начинает нестись по течению. Саша продолжает стоять в ручье, шокированный, Настя начинает паниковать, однако напрасно — на пути кружки попадает камень, удерживающий ее от дальнейших злоключений.

На этом бы и закончить нам сию повесть, но, увы — одного раза нашим героям не хватило для того, чтобы понять: не благое это дело!

Ялтанский снова пускает кружку, она, усилиями Насти, благополучно минует камень, но... дальше что-то идет не так...

Кружка еще быстрее плывет по течению, и Настя начинает беспокоиться за нее. В конце концов, эта кружка не Сашина и даже не Настина! Она на самом деле принадлежит маме Анастасии!

Ялтанский паникует, у Насти начинается истерика, а спасает всех, как ни странно, сама Бабушка! Она каким-то непонятным образом пробирается сквозь прибрежную растительность и успевает вовремя подхватить проплывающую мимо кружку.

Казалось бы, что могло произойти? Но не стоит забывать, что с нашими героями всегда что-то происходит, и в абсолютном большинстве случаев — в самый неподходящий момент.

...Краска на кружке не выдержала ударов подводных камней, потрескалась и ободралась, и теперь Насте предстояло вернуть своей родительнице кружку... в таком неприемлемом виде...

Ялтанский, почувствовав, что «дело лихо», тут же мчит-ся обратно в лагерь. В два прыжка он минует ручей (предварительно еще раз промочив ноги), продирается сквозь заросли красивы (не без потерь, заметим).

Настя и Бабушка тоже возвращаются на Поляну. Анастасия решает сократить путь и переходит через ручей по ветвям поваленного дерева. Она почти добирается до берега, как вдруг ветвь под Настей прогибается, и Наивная снова оказывается в воде.

Бабушка, надо заметить, поступает в этот раз совершенно не подумав — она решила перепрыгнуть через ручей, забыв про свое косоглазие...

...На награждении наши герои были вынуждены выйти за дипломами, а Саша и Настя даже получила медали. Как говорится, из грязи в князи...

Что было потом с кружкой, что с Настей — неизвестно. Однако Анастасия по сей день жива и продолжает радовать нас своими косяками.

*Анна Иноземцева*

## **Новый Год без подарков**

Завтра Новый Год. Моя младшая сестра сидит возле мамы, которая говорит по телефону, и спрашивает, как пишется «С Новым Годом».

Папа готовит вкусный салат. Моя старшая сестра рисует красивые новогодние картины. А я сижу и сочиняю стихи для Деда Мороза. В общем, день прошёл хорошо.

На следующий день, то есть на Новый год ночью, мы все сели за стол и стали есть вкусную запечённую утку, салат и гречку.

Уже 12 часов, а Дед Мороз всё не приходит.

Моя старшая сестра кричит на весь дом:

— Всё, я больше Деда Мороза не буду ждать!

Моя младшая сестра ползает по полу и ревёт.

А я кричу:

— Хватит! Сейчас мама с папой сойдут с ума! И я с ними за компанию!

Через несколько ужасных минут мама с папой сказали нам, что, наверное, Дед Мороз потерял мешок с подарками. Все успокоились, но в три часа ночи моя младшая сестра захныкала во сне.